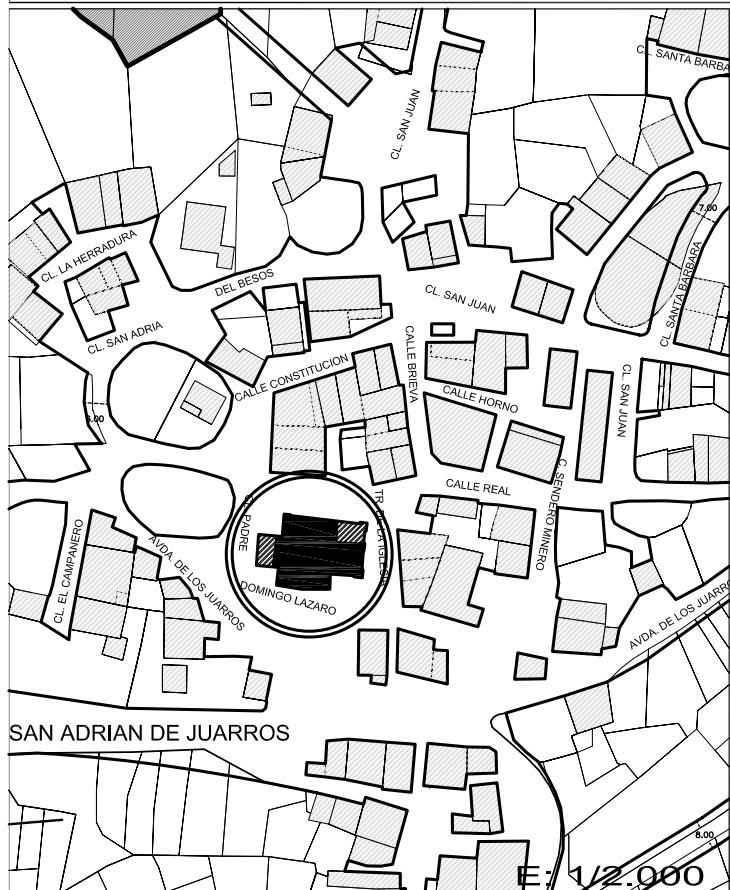


# CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación

IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION

1.2.- Localidad

SAN ADRIAN DE JUARROS

1.3.- Situación

C/PADRE DOMINGO LAZARO Nº1

1.4.- Tipología

ARQUITECTURA CULTA

1.5.- Atribución Cultural

BAJO MEDIEVAL, MODERNA, IGLESIA

1.6.- Entorno

SUELO URBANO

## 2.1.- Descripción General

La iglesia se ubica en el centro sur del pueblo mostrando muros de sillería arenisca rojiza propia de la zona. Consta de una sencilla planta de salón con tres naves, orientada de Este a Oeste y dividida en tres tramos y un nártex, con bóvedas de crucería y terceletes. Los arcos fajones de la nave central son apuntados mientras que los laterales y los formeros son de medio punto con intradós cajeado. Se remata con cabecera de planta rectangular con vano renacentista abierto al sur. El arco triunfal, de medio punto, arranca de pilastras cajeadas. Sobre el tercer tramo de la nave central se eleva la torre y el muro hastial se abre sobre la portada. La portada es un sencillo arco de medio punto enmarcado por sendas pilastras cajeadas a las que se adelantan dos columnas apeadas sobre alto podio con fuste liso el primer tercio y estriados los dos restantes; sustentan un cuidado entablamento y pináculos en forma de florones. En base a su estilismo, se trata de un edificio de fines del siglo XV o comienzos del XVI, de estilo gótico renacentista de una nave dividido en cuatro tramos.

## 2.2.- Estado de Conservación

BUENO

## 3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

## 3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, RECUPERACION

## 3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES DIGNOS DE MENCIONAR

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES  
TERMINO MUNICIPAL DE SAN ADRIAN DE JUARROS

FICHA Nº1



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.  
avd. del vena nº 9. entpl. Irg. 09005 BURGOS  
telefono. 947047955 fax. 947040292  
e-mail. -dirmenslon@empresas.retecal.es

# CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación	ERMITA DE SAN ANDRES
1.2.- Localidad	SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	AVDA DE LOS JUARROS N°12
1.4.- Tipología	ARQUITECTURA CULTA
1.5.- Atribución Cultural	PLENOMEDIEVAL, SANTUARIO
1.6.- Entorno	SUELO URBANO

## 2.1.- Descripción General

El edificio se sitúa al sur del caserío dentro del denominado barrio de San Andrés generado al sur de la carretera de acceso principal. El inmueble, realizado con sillares de piedra arenisca, es de nave rectangular y en su fachada sur muestra una portada de arco semicircular y canchillos, elementos que a priori podrían relacionarse con un centro de culto o una ermita -como según mantiene la tradición popular- dedicada al santo que habría dado origen al arrabal, una obra encuadrada en torno al siglo XIII y dentro del estilo tardorrománico rural. A escasos metros al sur se ha conservado una fuente que mantiene una bóveda de cañón realizada por grandes sillares. Se halla al lado oriental de la calle que atraviesa el barrio en dirección sur y junto a un inmueble. Por sus características es posible que pueda ser datada en el siglo XIII y estar en relación con la denominada presunta ermita indicada.

## 2.2.- Estado de Conservación

DETERIORADA, GRAVES CAMBIOS DEBIDO A SU USO COMO VIVIENDA

## 3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

## 3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, RECUPERACION

## 3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

SUPRESION DE ZONA BASAMENTAL A BASE DE MURO DE HORMIGON. RECUPERACION DE TIPOLOGIA ORIGINARIA

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES  
TERMINO MUNICIPAL DE SAN ADRIAN DE JUARROS

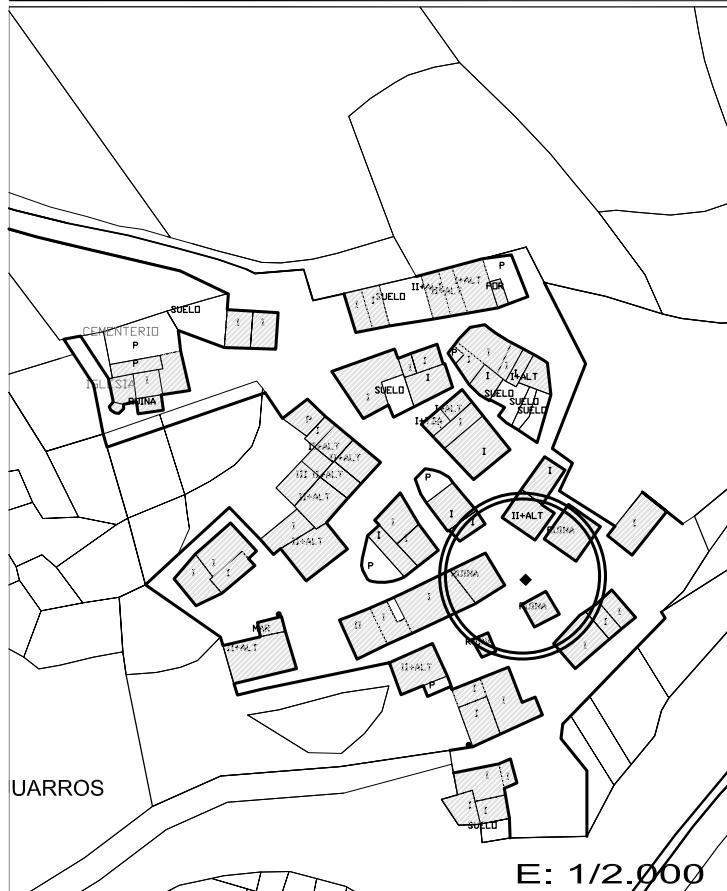
FICHA N°2



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.  
avd. del vena nº 9. entpl. lrg. 09005 BURGOS  
telefono. 947047965 fax. 947040292  
e-mail. -dimenston@empresas.retecal.es

# CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación	CRUCERO
1.2.- Localidad	BRIEVA DE JUARROS
1.3.- Situación	
1.4.- Tipología	MONUMENTO MENOR, BIC (BIEN DE INTERES CULTURAL)
1.5.- Atribución Cultural	NEOCLASICO S. XVIII
1.6.- Entorno	SUELO URBANO

## 2.1.- Descripción General

La cruz muestra grabados relacionados con la pasión de Cristo: escalera, clavos, corona etc., y se encuentra revirada con respecto a las caras del capitel. El capitel es de orden dórico, quedando constituido por un collarino, molduras circulares y un equino rematado por un ábaco cuadrado. Queda soportado sobre un fuste recto a su vez asentado sobre un pedestal formado por tres peldaños de planta cuadrada. El pedestal, el capitel y la cruz son de piedra caliza mientras que el fuste es de arenisca, posiblemente por tratarse de una reforma posterior.

2.2.- Estado de Conservación  
BUENO

3.1.- Protección  
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección  
CONSERVACION, RECUPERACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.  
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES DIGNOS DE MENCIONAR



1.1.- Identificación	IGLESIA DE SAN MARTIN
1.2.- Localidad	BRIEVA DE JUARROS
1.3.- Situación	BARRIO DE BRIEVA DE JUARROS Nº38
1.4.- Tipología	ARQUITECTURA CULTA, BIC (BIEN DE INTERES CULTURAL)
1.5.- Atribución Cultural	PLENOMEDIEVAL, MODERNA, IGLESIA
1.6.- Entorno	SUELO URBANO

### 2.1.- Descripción General

La iglesia se sitúa al oeste del pueblo y en la zona elevada de una ladera. Se trata de un templo de pequeñas dimensiones en el que se diferencian claramente distintas fases constructivas. Por un lado nos encontramos ante un recinto de una sola nave -planta de salón- dividida en dos tramos definidos por el arco triunfal ligeramente apuntado que arranca de pilastras. Los muros son de mampostería con gruesos contrafuertes prismáticos en los laterales. La cubierta de la bóveda es de crucería octopartita. El acceso se hace desde el muro sur por medio de una sencilla portada de arco rebajado. El estilismo de esta fábrica parece responder a la etapa tardogótica. En época moderna y con recuerdos barrocos se construyó una torre sobre el tramo de los pies, una torre que al exterior se articula en dos cuerpos. El superior se remata con las habituales troneras de arco de medió punto, dos en cada cara, y un óculo en el primer cuerpo que ilumina el interior del templo.

### 2.2.- Estado de Conservación

GRAVES DETERIOROS

### 3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

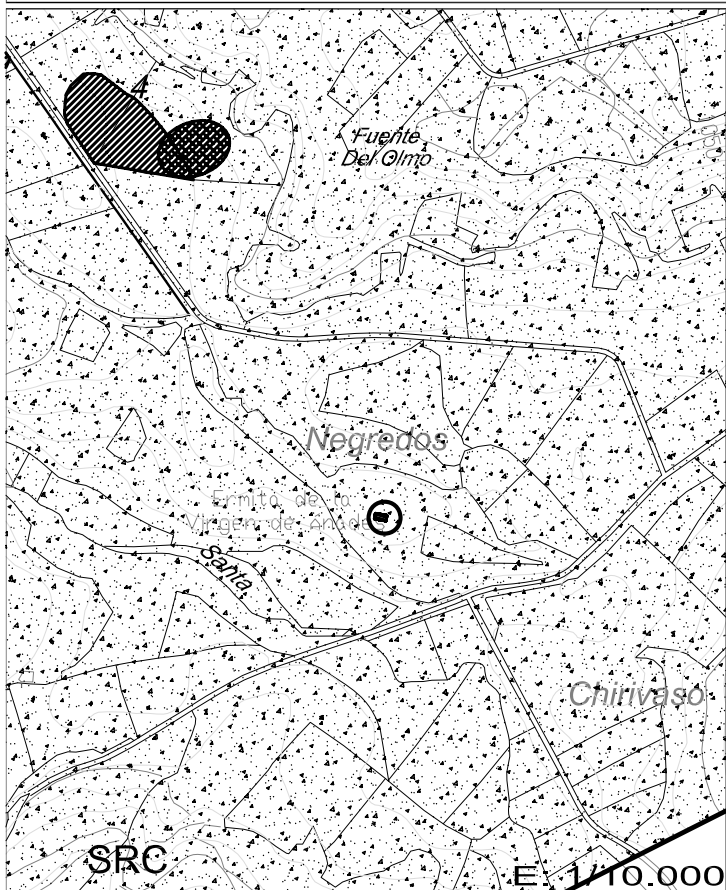
### 3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, RECUPERACION,, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

### 3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION DE LA CONDICION ESTETICA DE LA CARPINTERIA EXTERIOR

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO  
NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación	ERMITA DE LA VIRGEN DE HENARES
1.2.- Localidad	TERMINO DE SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	POLIGONO 531 PARCELA 5236
1.4.- Tipología	ARQUITECTURA CULTA, BIC (BIEN DE INTERES CULTURAL)
1.5.- Atribución Cultural	EDAD MEDIA, MODERNA, ERMITA
1.6.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General

La cruz muestra grabados relacionados con la pasión de Cristo: escalera, clavos, corona etc., y se encuentra revirada con respecto a las caras del capitel. El capitel es de orden dórico, quedando constituido por un collarino, molduras circulares y un equino rematado por un ábaco cuadrado. Queda soportado sobre un fuste recto a su vez asentado sobre un pedestal formado por tres peldaños de planta cuadrada. El pedestal, el capitel y la cruz son de piedra caliza mientras que el fuste es de arenisca, posiblemente por tratarse de una reforma posterior.

2.2.- Estado de Conservación

RECIENTEMENTE RESTAURADA

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, RECUPERACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES DIGNOS DE MENCIONAR

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES  
TERMINO MUNICIPAL DE SAN ADRIAN DE JUARROS

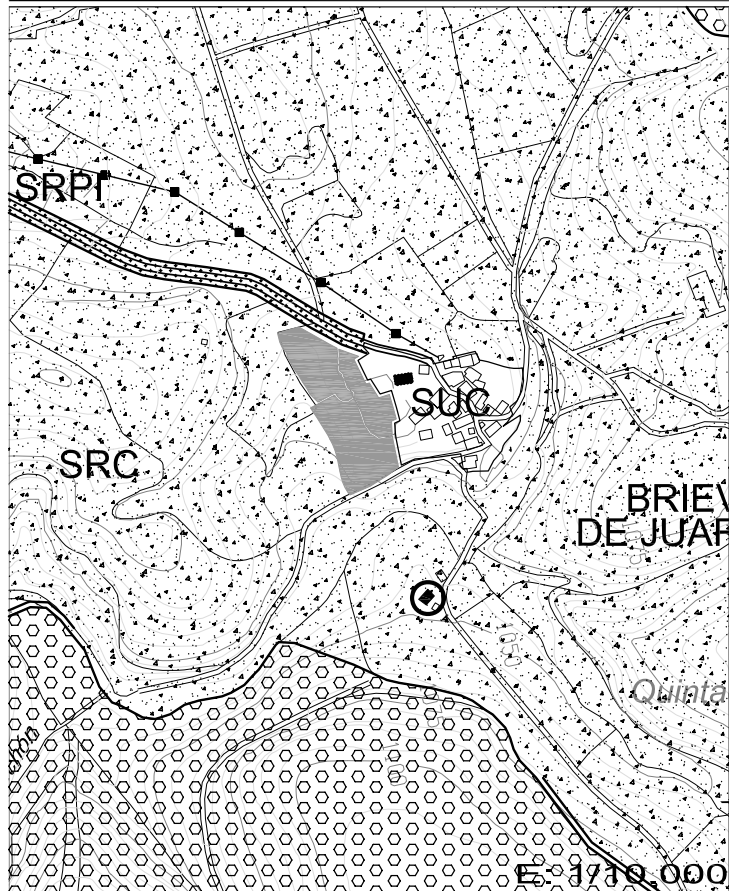
FICHA Nº5



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.  
avd. del vena nº 9. entpl. 1ºg. 09005 BURGOS  
telefono. 947047955 fax. 947040292  
e-mail. -dimension@empresas.retecal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO  
NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación	ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES
1.2.- Localidad	TERMINO DE SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	POLIGONO 536 PARCELA 5927
1.4.- Tipología	ARQUITECTURA CULTA, BIC (BIEN DE INTERES CULTURAL)
1.5.- Atribución Cultural	EDAD MODERNA, ERMITA
1.6.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General

El edificio se sitúa al sur del caserío dentro del denominado barrio de San Andrés generado al sur de la carretera de acceso principal. El inmueble, realizado con sillares de piedra arenisca, es de nave rectangular y en su fachada sur muestra una portada de arco semicircular y canchillos, elementos que a priori podrían relacionarse con un centro de culto o una ermita -como según mantiene la tradición popular- dedicada al santo que habría dado origen al arrabal, una obra encuadrada en torno al siglo XIII y dentro del estilo tardorrománico rural.

A escasos metros al sur se ha conservado una fuente que mantiene una bóveda de cañón realizada por grandes sillares. Se halla al lado oriental de la calle que atraviesa el barrio en dirección sur y junto a un inmueble. Por sus características es posible que pueda ser datada en el siglo XIII y estar en relación con la denominada presunta ermita indicada. Destacar de la edificación la existencia de descripción sobre dintel de elemento catalogado como BIC

2.2.- Estado de Conservación

RECIENTEMENTE RESTAURADA

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, PROTECCION DE INSCRIPCION SOBRE DINTEL, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES DIGNOS DE MENCIONAR

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES  
TERMINO MUNICIPAL DE SAN ADRIAN DE JUARROS

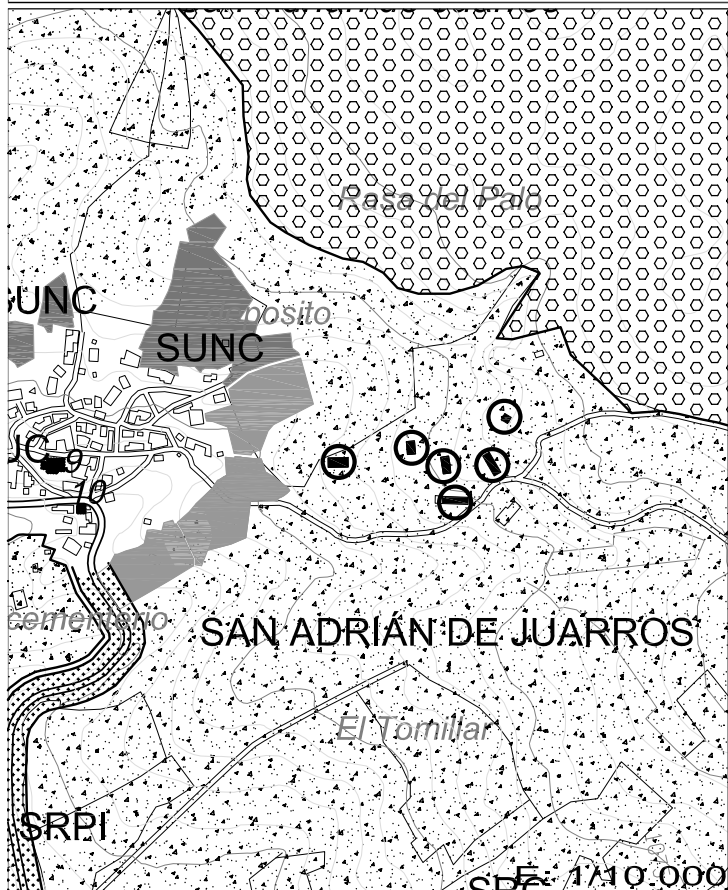
FICHA Nº6



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.  
avd. del vena nº 9, entpl. 1ºg. 09005 BURGOS  
telefono. 947047955 fax. 947040292  
e-mail. -dimension@empresas.retecal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO  
NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación	TENADAS
1.2.- Localidad	TERMINO DE SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	POLIGONO 539 PARCELA 15575, PG 534 PARC 45712, PG 533 PARC 5574,5575 PG 533 PARC 5761
1.4.- Tipología	ARQUITECTURA POPULAR, PATRIMONIO ETNOGRAFICO
1.5.- Atribución Cultural	CONTEMPORANEA
1.6.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General

Al este del núcleo urbano se ha conservado un conjunto de seis tenadas levantadas con muros de piedra y aparejo de sillarejo. Cuentan con puertas de grandes dimensiones y a veces sendos ventanucos en las fachadas laterales. La cubierta es a dos aguas.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

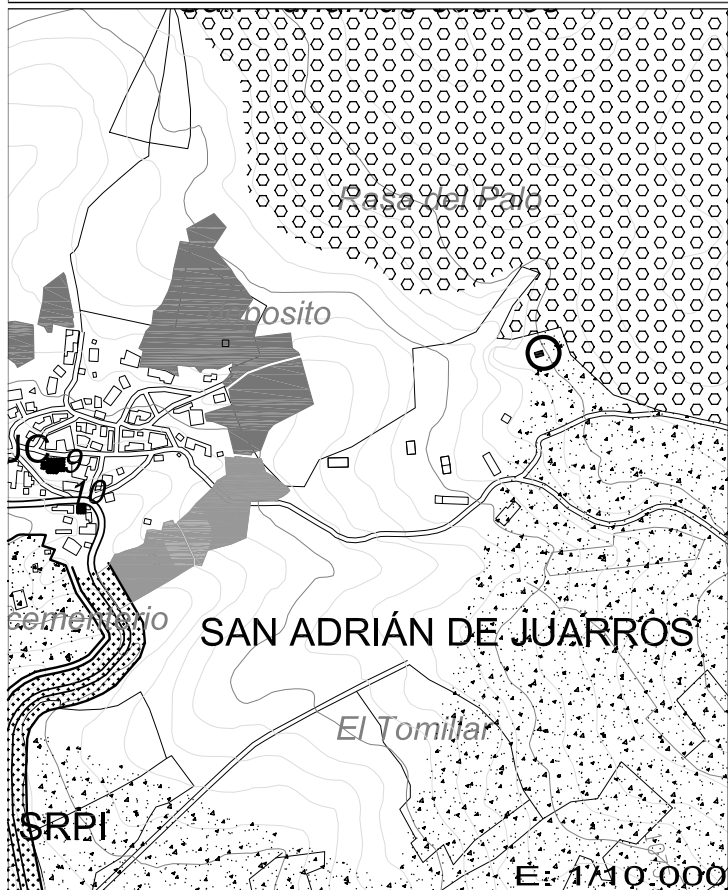
3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, REHABILITACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES DIGNOS DE MENCIONAR





1.1.- Identificación	POZO DE SAN IGNACIO
1.2.- Localidad	TERMINO DE SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	POLIGONO 534 PARCELA 45712
1.4.- Tipología	ARQUITECTURA INDUSTRIAL, PATRIMONIO ETNOGRAFICO
1.5.- Atribución Cultural	CONTEMPORANEA
1.6.- Entorno	SUELO RUSTICO

#### 2.1.- Descripción General

Dentro del municipio de San Adrián de Juarros se conservan diferentes pozos mineros que han dado lugar al sendero minero, actualmente convertido en una ruta turística y de senderismo. No obstante, a escasos metros del núcleo urbano de San Adrián, en dirección este y siguiendo el camino que conduce a las tenadas, a pocos metros al norte se mantiene el denominado Pozo de San Ignacio así como diferentes construcciones vinculadas a la actividad de la minería y la extracción del carbón. Así, por un lado nos encontramos ante un pozo refrendado por una estructura de hormigón y metal con la que, por medio de una polea, se extraía la materia prima por medio de las vagonetas. Al oeste aún permanecen los restos de una construcción de mampostería con sendos huecos que actúan como tolvas.

#### 2.2.- Estado de Conservación

BUENO

#### 3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

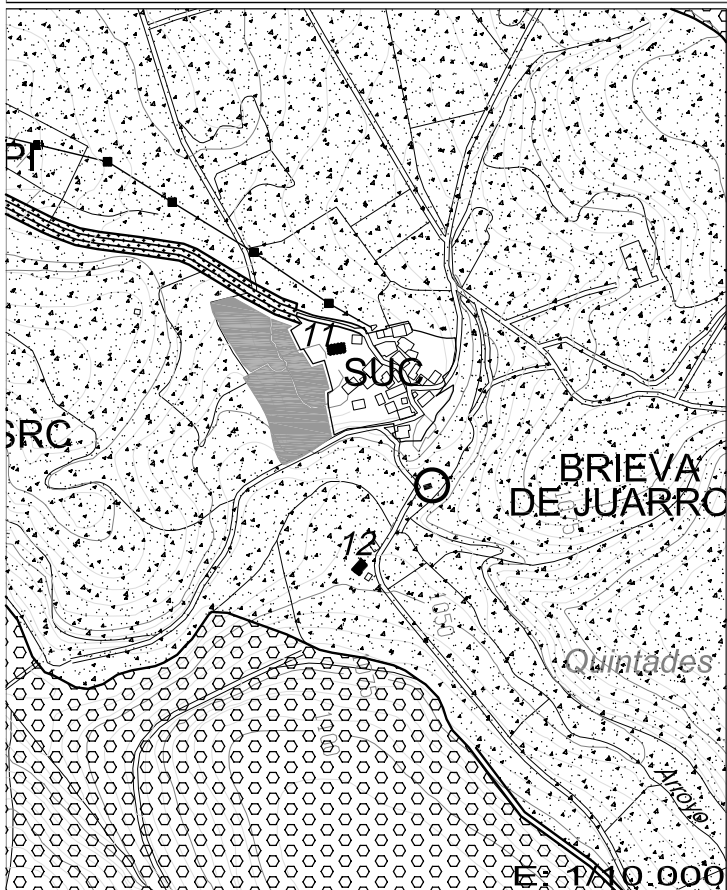
#### 3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y ADECUACION DE LOS ELEMENTOS INTEGRANTES DEL SENDERO MINERO

#### 3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

SE PROCEDERA A LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL ENTORNO CERCANO





1.1.- Identificación	HORNO DE CAL
1.2.- Localidad	TERMINO DE SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	POLIGONO 538 PARCELA 5367
1.4.- Tipología	ARQUITECTURAS POPULAR, PATRIMONIO ETNOGRAFICO
1.5.- Atribución Cultural	CONTEMPORANEA
1.6.- Entorno	SUELO RUSTICO

#### 2.1.- Descripción General

El horno de cal se sitúa al sureste del pueblo junto al Camino que conduce a la ermita. Construido con piedra bien trabajada, tiene forma de pirámide truncada que se adapta al terreno y al desnivel del camino con respecto a las parcelas orientales. En la parte baja superior aún es visible el gran agujero, o chimenea, destinado a acoger la piedra mientras que en la parte inferior se abre un vano de medio punto -hornacha- por la que se introducía el combustible, habitualmente carbón. Toda la estructura se halla restaurada y protegida con una talanquera en la parte superior.

#### 2.2.- Estado de Conservación

BUENO, RESTAURADO RECIENTEMENTE

#### 3.1.- Protección

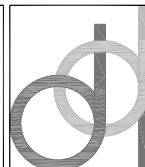
PROTECCION ESTRUCTURAL

#### 3.2.- Medidas de Protección

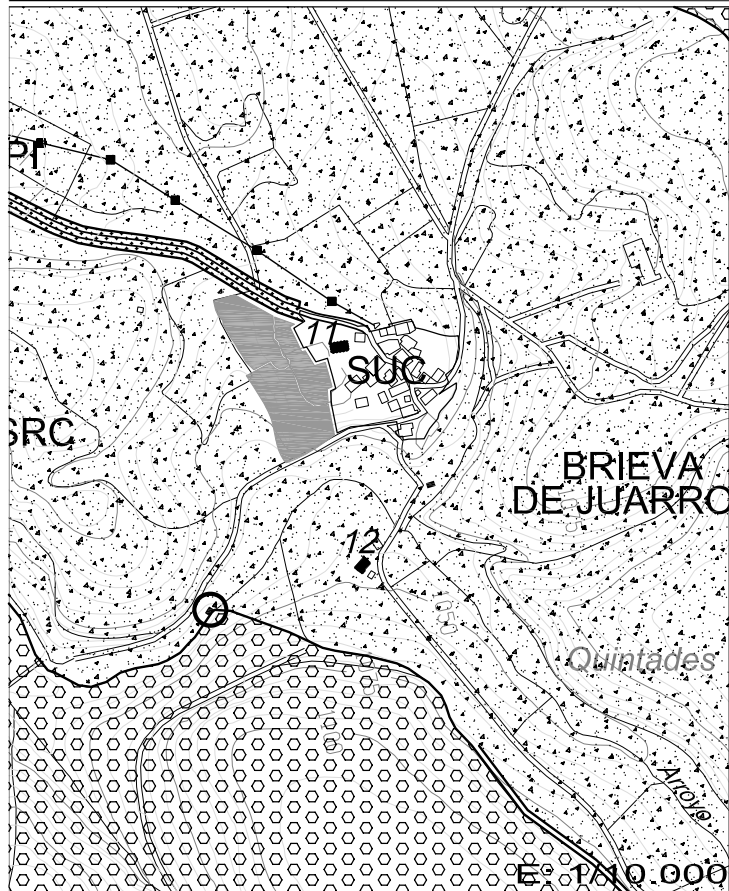
CONSERVACION

#### 3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES DIGNOS DE MENCIONAR



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO  
NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación	MOLINO HARINERO
1.2.- Localidad	TERMINO DE SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	POLIGONO 538 PARCELA 9001-POLIGONO 536 PARCELA 55940
1.4.- Tipología	ARQUITECTURAPOPOPULAR, PATRIMONIO INDUSTRIAL
1.5.- Atribucion Cultural	CONTEMPORANEA
1.6.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Molino situado al suroeste del núcleo urbano siguiendo el camino que conduce a la ermita de Nuestra Señora de las Nieves. En este punto hay que coger una pista forestal hasta identificar el inmueble que aprovecha para su abastecimiento las aguas del río Solechón

2.2.- Estado de Conservación  
ESTADO SEMIRUINOSO

3.1.- Protección  
PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección  
RECUPERACION Y CONSERVACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.  
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES DIGNOS DE MENCIONAR

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES  
TERMINO MUNICIPAL DE SAN ADRIAN DE JUARROS

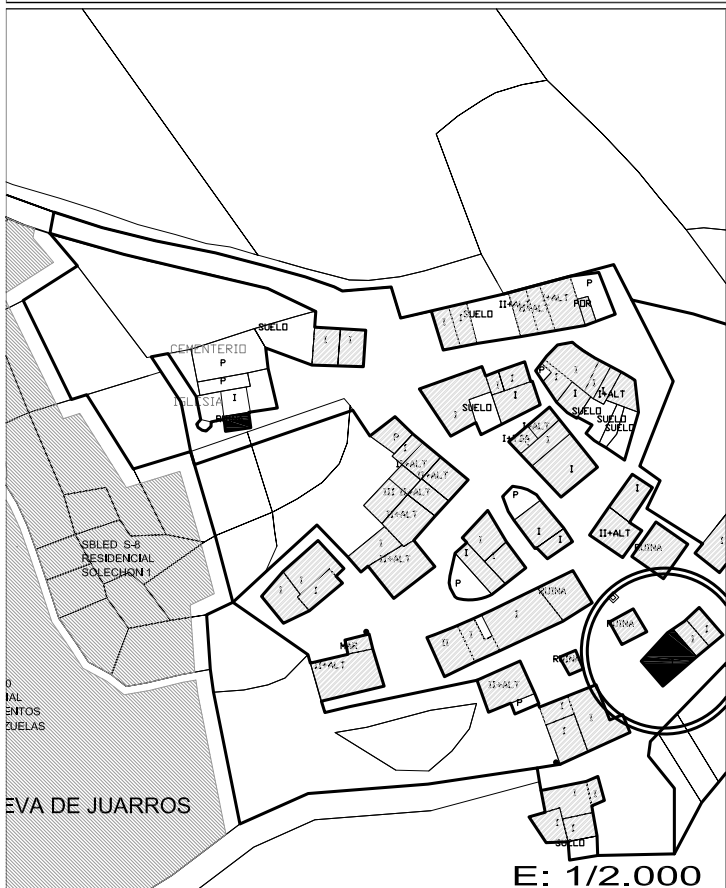
FICHA Nº10



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.  
avd. del vena nº 9. entpl. 1ºg. 09005 BURGOS  
telefono. 947047955 fax. 947040292  
e-mail. dtmension@empresas.retecal.es

# CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación	ALMACEN, ESTABLO
1.2.- Localidad	BRIEVA DE JUARROS
1.3.- Situación	
1.4.- Tipología	ARQUITECTURA POPULAR
1.5.- Atribución Cultural	CONTEMPORANEA
1.6.- Entorno	SUELO URBANO

## 2.1.- Descripción General

Edificación típica de la zona. Uso de la piedra del lugar, composición simétrica en fachada. Dintel con escritura y decoración.

## 2.2.- Estado de Conservación

GRAVES DETERIOROS.

## 3.2.- Protección

PROTECCIÓN AMBIENTAL

## 3.2.- Medidas de Protección

MANTENIMIENTO DE DINTEL DE ENTRADA CON INSCRIPCIÓN Y DECORACIÓN

## 3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACIÓN DE LA CARPINTERÍA EXTERIOR TÍPICA DE LA ZONA



1.1.- Identificación	FRAGUA
1.2.- Localidad	SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	PLAZA MAYOR N°7
1.4.- Tipología	ARQUITECTURAPOPOPULAR
1.5.- Atribución Cultural	CONTEMPORANEA
1.6.- Entorno	SUELO URBANO

### 2.1.- Descripción General

Edificación típica de la zona. Su uso fue como fragua, para dar servicio al municipio. Uso de la piedra del lugar

### 2.2.- Estado de Conservación

BUENO, RESTAURADO RECIENTEMENTE

### 3.1.- Protección

PROTECCION AMBIENTAL

### 3.2.- Medidas de Protección

COMPOSICION DE FACHADA, MANTENIMIENTO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

### 3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

SUSTITUCION DE LA CARPINTERIA DE ALUMINIO POR CARPINTERIA ORIGINARIA

# CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación	LAVADERO
1.2.- Localidad	SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	LOS ESPERALES
1.4.- Tipología	ARQUITECTURAPOPULAR
1.5.- Atribución Cultural	CONTEMPORANEA
1.6.- Entorno	SUELO URBANO

## 2.1.- Descripción General

Edificación típica de la zona. Su uso fue como lavadero, para dar servicio al municipio.

## 2.2.- Estado de Conservación

BUENO, RESTAURADO RECIENTEMENTE

## 3.1.- Protección

PROTECCION AMBIENTAL

## 3.2.- Medidas de Protección

COMPOSICION , MANTENIMIENTO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

## 3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL ENTORNO CERCANO

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES  
TERMINO MUNICIPAL DE SAN ADRIAN DE JUARROS**

FICHA Nº13



Arquitecto

**CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.**  
avd. del vena nº 9. entpl. 1ºg. 09005 BURGOS  
telefono. 947047955 fax. 947040292  
e-mail. -dtrnenslon@empresas.retecal.es

# CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación	VIVIENDA
1.2.- Localidad	SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	C/REAL Nº6
1.4.- Tipología	ARQUITECTURAPOPOPULAR
1.5.- Atribución Cultural	CONTEMPORANEA
1.6.- Entorno	SUELO URBANO

## 2.1.- Descripción General

Edificación típica de la zona. Uso de la piedra del lugar, composición simétrica en fachada. Dintel con escritura y decoración.

## 2.2.- Estado de Conservación

BUENO, CON DETERIOROS EN CUANTO A ACABADOS DE MATERIALES

## 3.2.- Protección

PROTECCION AMBIENTAL

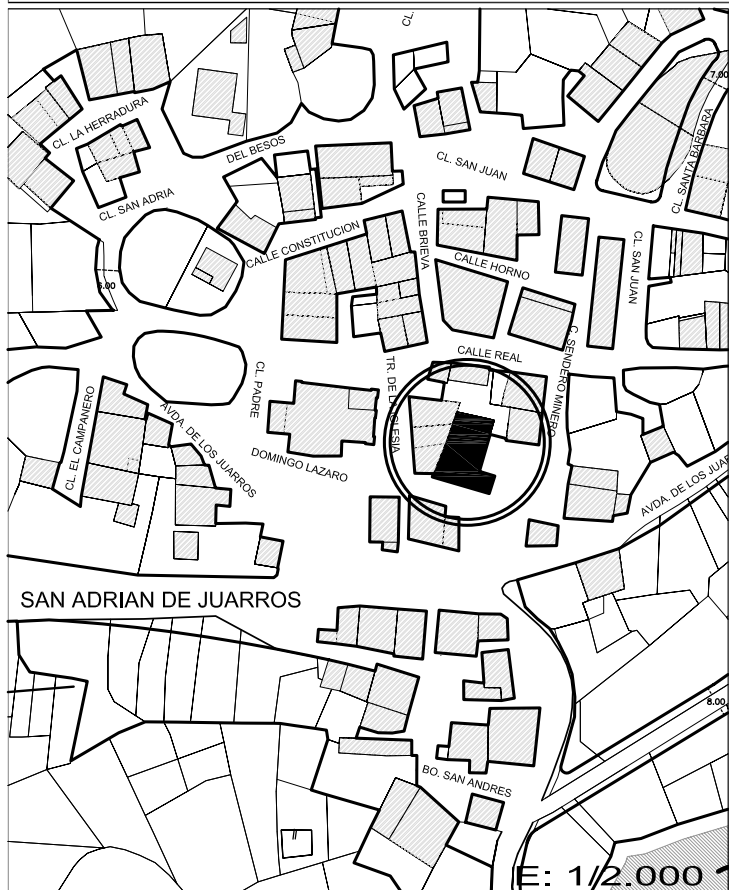
## 3.2.- Medidas de Protección

COMPOSICION DE HUECOS DE FACHADA, FORMACION DE CUBIERTA , MANTENIMIENTO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS, MANTENIMIENTO DE DINTEL DE ENTRADA

## 3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES DIGNOS DE MENCIONAR

# CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SAN ADRIAN DE JUARROS



1.1.- Identificación	VIVIENDA
1.2.- Localidad	SAN ADRIAN DE JUARROS
1.3.- Situación	PADRE DOMINGO LAZARO N°3
1.4.- Tipología	ARQUITECTURA POPULAR
1.5.- Atribución Cultural	CONTEMPORANEA
1.6.- Entorno	SUELO URBANO

## 2.1.- Descripción General

Edificación típica de la zona. Uso de la piedra del lugar, composición simétrica en fachada. Dintel con escritura y decoración.

## 2.2.- Estado de Conservación

BUENO, CON DETERIOROS EN CUANTO A ACABADOS DE MATERIALES

## 3.1.- Protección

PROTECCION AMBIENTAL

## 3.2.- Medidas de Protección

SE MANTENDRA LA VOLUMETRIA Y COMPOSICION DE HUECOS DE FACHADA PRINCIPAL, FORMACION DE CUBIERTA, MANTENIMIENTO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS, MANTENIMIENTO DE DINTEL DE ENTRADA

## 3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION DE CARPINTERIA EXTERIOR EN MADERA